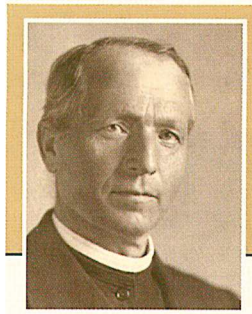
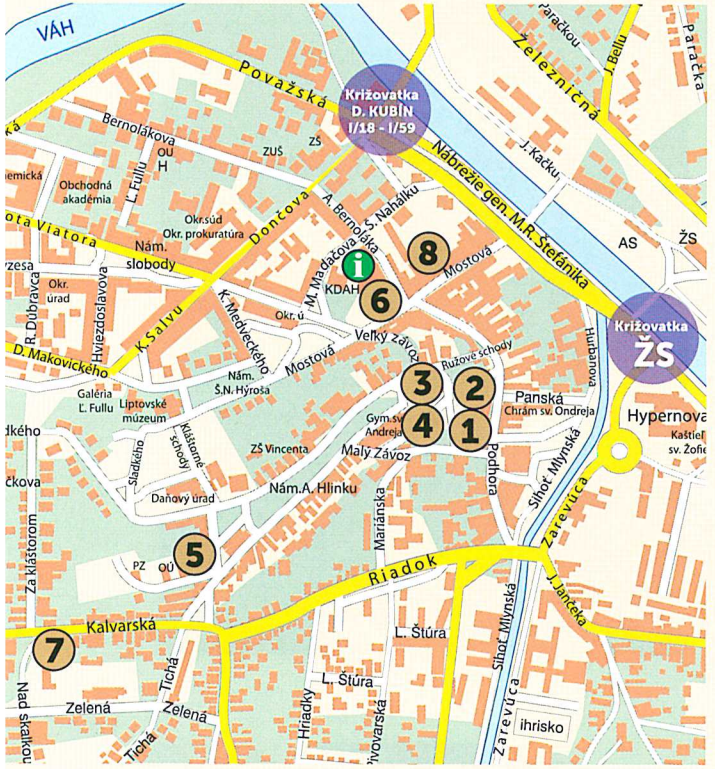


Významné miesta spojené s osobou Andreja Hlinku

Ružomberok



Černová

Mauzóleum A. Hlinku

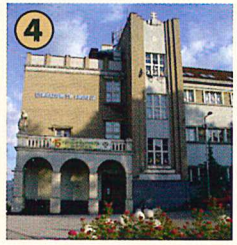
Slávnostne otvorené 31.10.1939 počas prenášania telesných pozostatkov A. Hlinku z mestského cintorína. Pôvodná myšlienka bol pamätník padlým v 1. svetovej vojne. Po smrti A. Hlinku rozhodli zmeniť účel projektu na mauzóleum. Začiatkom roku 1945 boli pozostatky A. Hlinku odvezené na neznáme miesto.

Kostol sv. Ondreja

Pôvodne gotický farský kostol zo 16. storočia, prestavaný v novorománskom slohu začiatkom 20. storočia. A. Hlinka bol zvolený za ružomberského farára v roku 1905 a až do svojej smrti tu vysluhoval bohoslužby.

Mestský úrad

Novorenesančná budova postavená v rokoch 1895 - 1897. Do roku 1985 na dvoch poschodiach južného krídla bola umiestnená Rímskokatolícka fara. Andrej Hlinka tu býval od 4. 6. 1905 a tu aj zomrel 16.8.1938.



Gymnázium sv. Andreja

Pôvodne rímskokatolícka chlapčenská ľudová škola postavená v rokoch 1932 - 1933. Autormi projektovej dokumentácie sú ružomberskí rodáci Vojtech Donner a Mikuláš Makovický. Na stavbu budovy výrazne finančne prispel A. Hlinka. Pred školou sa za účasti stotisícového zástupu ľudí 21.8.1938 konali pohrebné obrady a posledná rozlúčka s Andrejom Hlinkom.

Bývalé piaristické gymnázium, kláštor a kostol

Komplex barokových budov postavených piaristami v rokoch 1729 - 1889. Kostol a kláštor sa v roku 1922 stali majetkom jezuitov, ktorých 5.8.1922 pozval do Ružomberka spišský biskup Ján Vojtaššák spolu s Andrejom Hlinkom. Nižšie triedy gymnázia navštevoval A. Hlinka v rokoch 1877 - 1881.

Kultúrny dom A. Hlinku

V dobe svojho vzniku bol jednou z najmodernejších a najväčších polyfunkčných budov na Slovensku. V budove sa nachádzali reštaurácie, kaviareň, hotelové izby, zvukové kino, spoločenské a telovýchovné miestnosti. Pre Ružomberský katolícky kruh ju v rokoch 1927 - 1928 postavili domáci stavitelia Ondrej Janček a Jozef Pešek. Na stavbu boli použité finančné prostriedky zo zbierok amerických Slovákov a výnosy z majetku A. Hlinku.

Detský domov

Objekt bývalého Rímskokatolíckeho sirotinca a chudobinca, ktorý projektoval v roku 1934 Vojtech Donner a v tom istom roku postavila firma Jaroslava Bursíka. Nemalé finančné prostriedky na stavbu tohto charitatívneho ústavu daroval Andrej Hlinka.

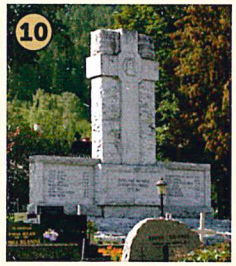
Ľudová banka /dnes SBERBANK/

Secesná účelová budova Ľudovej banky založenej v roku 1907 A. Hlinkom. Postavil ju v roku 1914 ružomberský stavitel Ján Króner.

Černová

Kostol Ružencovej Panny Márie Černová

Novogotický kostol, ktorý projektoval Milan Michal Harminc, postavili obyvatelia Černovej v rokoch 1906-1907 z vlastných milodarov. Stal sa symbolom odporu slovenského národa voči násilnej maďarizácii. Iniciátor stavby A. Hlinka bol v tom čase pozbavený kňažských právomocí a úrady nariadili posvätiť kostol bez jeho osobnej účasti 27.10.1907. Pre udalosti, ktoré vošli do dejín ako Černovská tragédia, bol kostol posvätený A. Hlinkom až 29.6.1910.



Pomník obetiam Černovskej tragédie

Symbol a trvalý svedok tragického momentu v histórii Slovenska a Černovej. Postavenie pomníka objednala Slovenská liga a finačné prostriedky získala zo zbierok amerických Slovákov pri príležitosti 25. výročia Černovskej tragédie. Pomník odhalili 28.10.1932 za účasti širokej verejnosti, A. Hlinku a zástupcov Slovenskej ligy a Matice slovenskej. Autorom diela je sochár Miroslav /Frico/ Motoška.

Rodný dom A. Hlinku

Pôvodne gazdovský dom v radovej uličnej zástavbe so spoločným dvorom, v ktorom sa 27.9.1864 manželom Andrejovi Hlinkovi Sidorovi a Márii rod. Šulíkovej narodil syn A. Hlinka. V dome je inštalovaná historická expozícia zo života a diela A. Hlinku a obyvateľov Černovej.

Miesto streľby

Miesto, kde sa 27.10.1907 zhromaždili nespokojní Černovčania z protestu proti zákazu účasti Andreja Hlinku na posviacke kostola. Uhorskí žandári vtedy zastrelili 15 obyvateľov. O Černovskej tragédii a národnostnom útlaku písali všetky významné noviny a svet sa prvý krát dozvedel o existencii slovenského národa.