



Významné miesta spojené s osobou Andreja Hlinku



Černová



Mauzoleum A. Hlinku

Slávnostne otvorené 31.10.1939 počas prenášania telesných pozostatkov A. Hlinku z mestského cintorína. Pôvodná myšlienka bol pamätník padlým v 1. svetovej vojne. Po smrti A. Hlinku rozhodli zmeniť účel projektu na mauzoleum. Začiatkom roku 1945 boli pozostatky A. Hlinku odvezené na neznáme miesto.



Kostol sv. Ondreja

Pôvodne gotický farský kostol zo 16. storočia, prestavaný v novorománskom slohu začiatkom 20. storočia. A. Hlinka bol zvolený za ružomberského farára v roku 1905 a až do svojej smrti tu vysluhoval bohoslužby.



Mestský úrad

Novorenesančná budova postavená v rokoch 1895 - 1897. Do roku 1985 na dvoch poschodiah južného kriola bola umiestnená Rimskokatolícka fara. Andrej Hlinka tu býval od 4. 6. 1905 a tu aj zomrel 16.8.1938.



Gymnázium sv. Andreja

Pôvodne rímskokatolícka chlapčenská ľudová škola postavená v rokoch 1932 - 1933. Autormi projektové dokumentácie sú ružomberskí rodáci Vojtech Donner a Mikuláš Makovický. Na stavbu budovy výrazne finančne prispel A. Hlinka. Pred školou sa za účasti stotisícového zástupu ľudí 21.8.1938 konali pohrebné obrady a posledná rozlúčka s Andrejom Hlinkom.



Komplex barokových budov postavených piaristami v rokoch 1729 - 1889. Kostol a kláštor sa v roku 1922 stali majetkom jezuitov, ktorých v 1922 pozval do Ružomberka spišský biskup Ján Vojsašák spolu s Andrejom Hlinkom. Nižšie triedy gymnázia navštievoval A. Hlinka v rokoch 1877 - 1881.



Kultúrny dom A. Hlinku

V dobe svojho vzniku bol jednou z najmodernejších a najväčších polyfunkčných budov na Slovensku. V budove sa nachádzali reštaurácie, kaviare, hotelové izby, zvukové kino, spoločenské a týchlovýchovné miestnosti. Pre Ružomberský katolícky kruh v rokoch 1927 - 1928 postavili domáci staviteľia Ondrej Janček a Jozef Pešek. Na stavbu boli použité finančné prostriedky zo zbierok amerických Slovákov a výnosy z majetku A. Hlinku.



Detský domov

Objekt bývalého Rimskokatolíckeho sirotinca a chudobinca, ktorý projektoval v roku 1934 Vojtech Donner a v tom istom roku postavila firma Jaroslava Bursika. Nemalé finančné prostriedky na stavbu tohto charitatívneho ústavu daroval Andrej Hlinka.



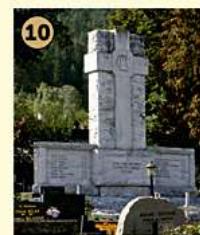
Ľudová banka /dnes SBERBANK/

Secesná účelová budova Ľudovej banky založenej v roku 1907 A. Hlinkom. Postavil ju v roku 1914 ružomberský staviteľ Ján Króner.



Kostol Ružencovej Panny Márie Černová

Novogotický kostol, ktorý projektoval Milan Michal Harminc, postavili obyvateelia Černovej v rokoch 1906-1907 z vlastných milodarov. Stal sa symbolom odporu slovenského národa voči násilnej madarizácii. Iniciátor stavby A. Hlinka bol v tom čase pozbavený krážských právomoci a úrady nariadili posvätiť kostol bez jeho osobnej účasti 27.10.1907. Pre udalosti, ktoré vošli do dejín ako Černovská tragédia, bol kostol posvätený A. Hlinkom až 29.6.1910.



Pomník obetiam Černovskej tragédie

Symbol a trvalý svedok tragického momentu v histórii Slovenska a Černovej. Postavenie pomnika objednala Slovenská liga a finančne prostriedky získala zo zbierok amerických Slovákov pri príležitosti 25. výročia Černovskej tragédie. Pomník odhalili 28.10.1932 za účasti širokej verejnosti, A. Hlinku a zástupcov Slovenskej ligy a Matice slovenskej. Autorom diela je sochár Miroslav Frico/Motoška.



Rodný dom A. Hlinku

Pôvodne gázdovský dom v radovej uličnej zástavbe so spoločným dvorom, v ktorom sa 27.10.1864 manželom Andrejovi Hlinkovi Šidroví a Márii rod. Šulíkovej narodil syn A. Hlinka. V dome je inštalovaná historická expozícia zo života a diela A. Hlinku a obyvateľov Černovej.



Miesto streľby

Miesto, kde sa 27.10.1907 zhromaždili nespokojní Černovčania z protestu proti zákazu účasti Andreja Hlinku na posviacke kostola. Uhorskí žandári vtedy zastrelili 15 obyvateľov. O Černovskej tragédii a národnostnom útlaku písali všetky významné noviny a svet sa prvý krát dozvedel o existencii slovenského národa.

